

赤羽美希

音楽家。奈良女子大学文学部（教育文化情報学専攻）卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。コミュニティ音楽プロジェクト「うたの住む家プロジェクト」「ザウルスの音楽ワークショップ」を主宰。多様な人との音楽創作ワークショップを企画・実施。保育園や老人ホーム、学校等の委託による音楽遊び・創作ワークショップも多く行う。現在は、教育・研究活動にも携わり、実践・研究・教育の幅広い分野で精力的に活動している。国立音楽大学コミュニティ音楽コース、聖学院大学児童学科、東京音楽大学音楽教育専攻、和洋女子大学非常勤講師。主な出版物に『たのしい楽器あそびと合奏の本』（ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス）、『心ふれあうセッションネタ帳 for Kids』寄稿（音楽之友社）、『子どものうた弾き歌いベスト 50 注釈付き』編曲・制作協力等。

ブログ「TCM 音楽教育専攻の今」より転載

<https://tokyoondai-musiceducation.blogspot.com/2018/06/by.html>