

近藤隆史

東京音楽大学（トロンボーン専攻）卒業後、演奏活動と並行して、音楽ソフトウェアやハードウェアの企画・開発・サポートなどに携わる。音楽制作関連業務のコンサルティングや書籍執筆もおこなう。多様な経歴を教育に活かすべくカリキュラムを構築。東京音楽大学 音楽教育専攻、文教大学 情報学部、非常勤講師。

ブログ「TCM 音楽教育専攻の今」より転載

<https://tokyoondai-musiceducation.blogspot.com/2017/10/blog-post.html>